



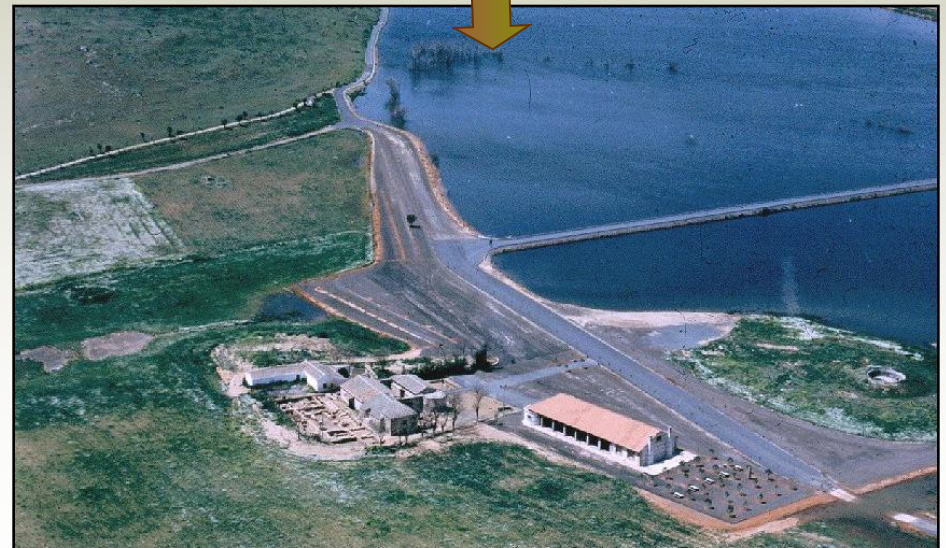
Yacimiento Arqueológico Oreto y Zuqueca

(Granátula de Calatrava)
Ciudad Real



Situación:

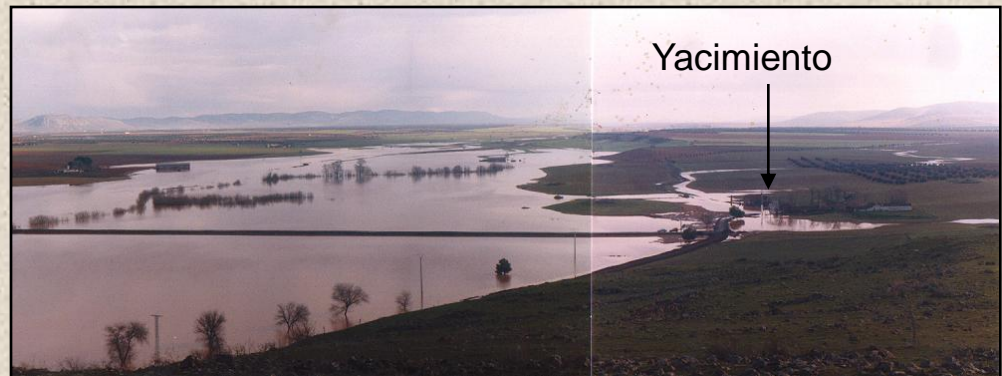
El yacimiento se localiza en el entorno de la Ermita de N^a Sra. de Oreto-Zuqueca, a unos 5 km al sur de la villa de Granátula de Calatrava, a orillas del actual embalse “Vega del Jabalón” y junto a las ruinas de *Oreto*.



Historia de las Excavaciones

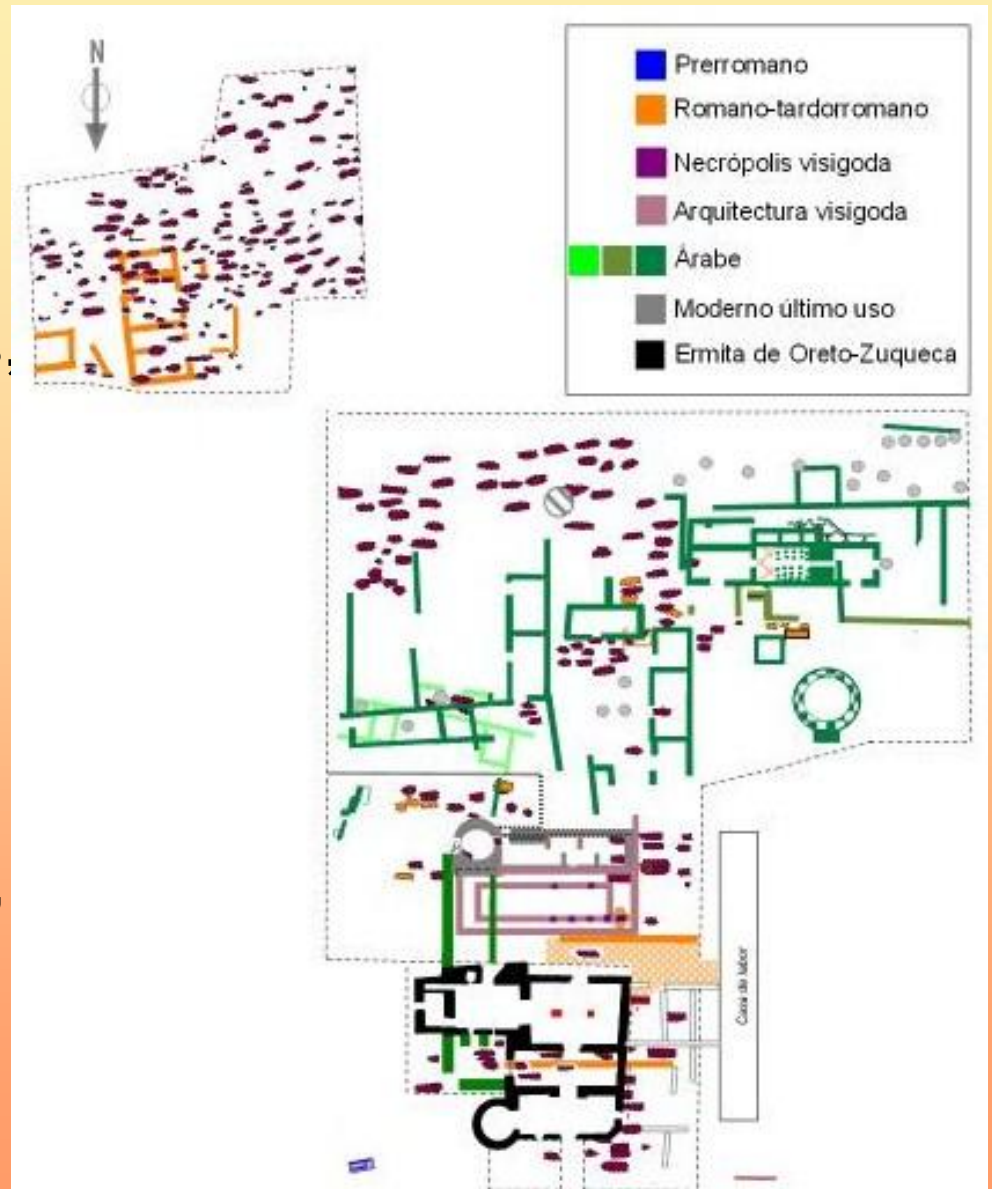


- Las excavaciones se iniciaron, con carácter de urgencia, en 1996, para poder preservar a la Ermita de las posibles inundaciones que como consecuencia del cierre del embalse se pudieran producir, cosa que no pudo evitarse al final de ese año.

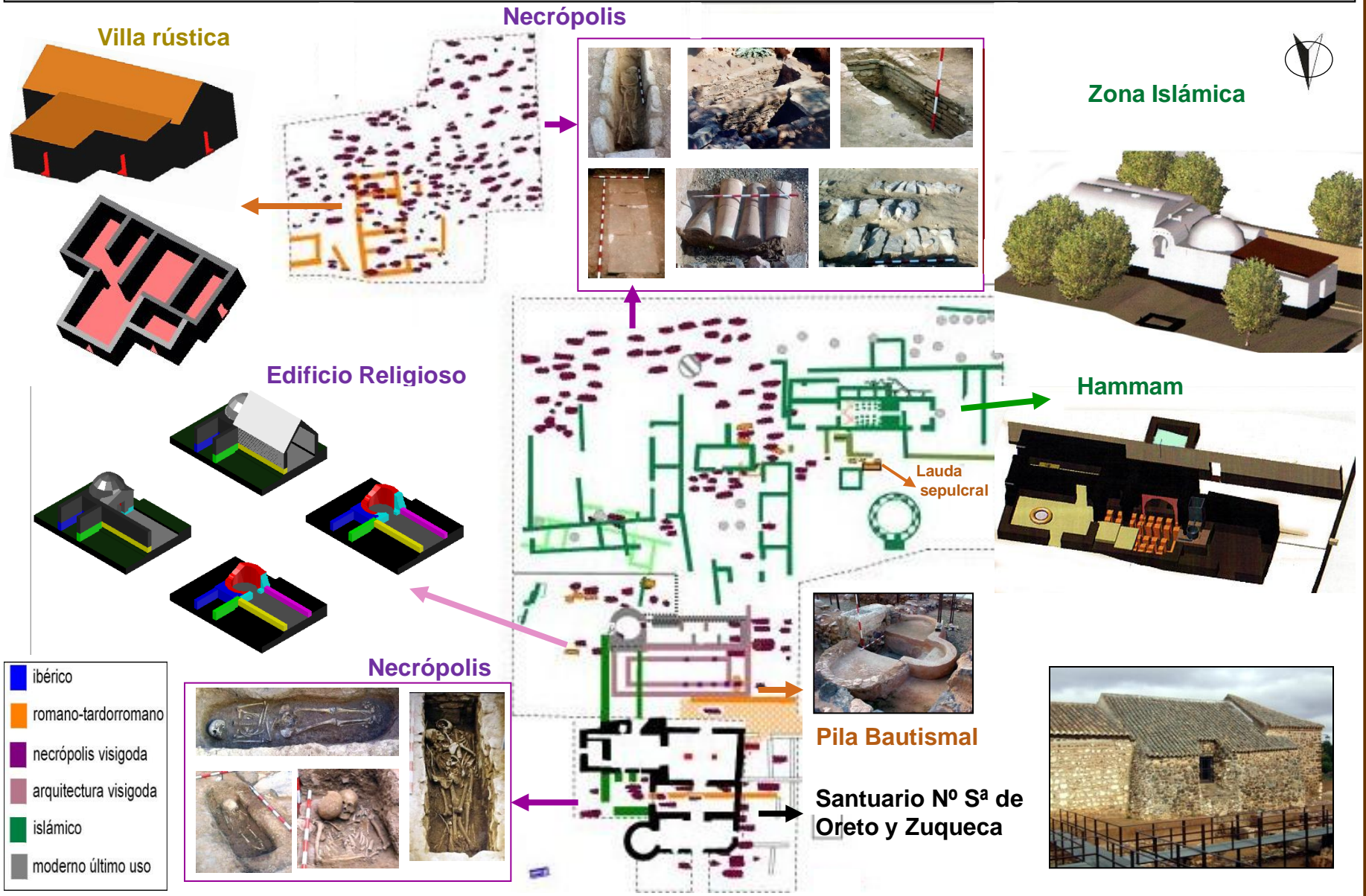


Los resultados:

Por los restos conservados, muy a menudo superpuestos, se ha podido constatar una secuencia histórica y una ocupación continuada, que abarca desde época ibérica hasta hoy día, pasando por las épocas romana, iberorromana, paleocristiana, visigoda, árabe y cristiana.



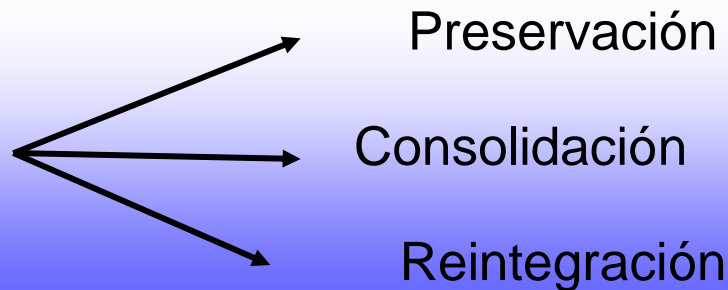
Restos de las distintas fases de ocupación: Estructuras



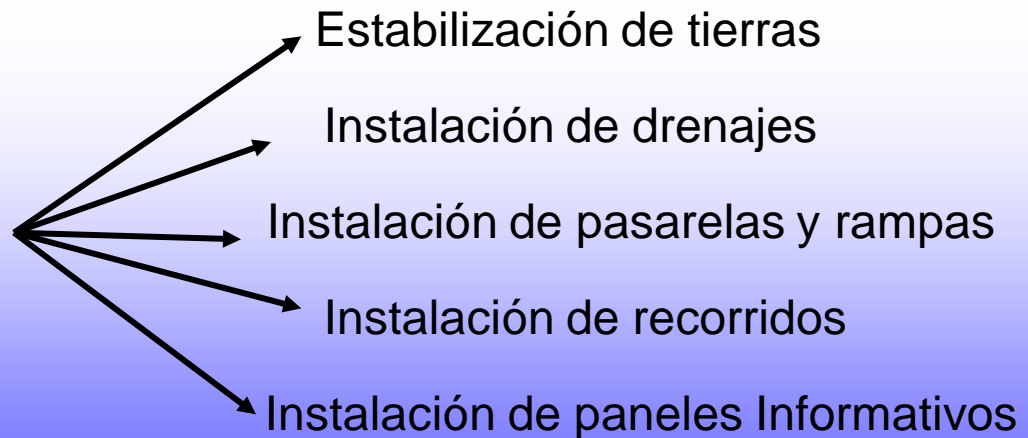
MUSEALIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE ORETO Y ZUQUECA

A partir de la Campaña de 2003 se iniciaron en el yacimiento las labores de:

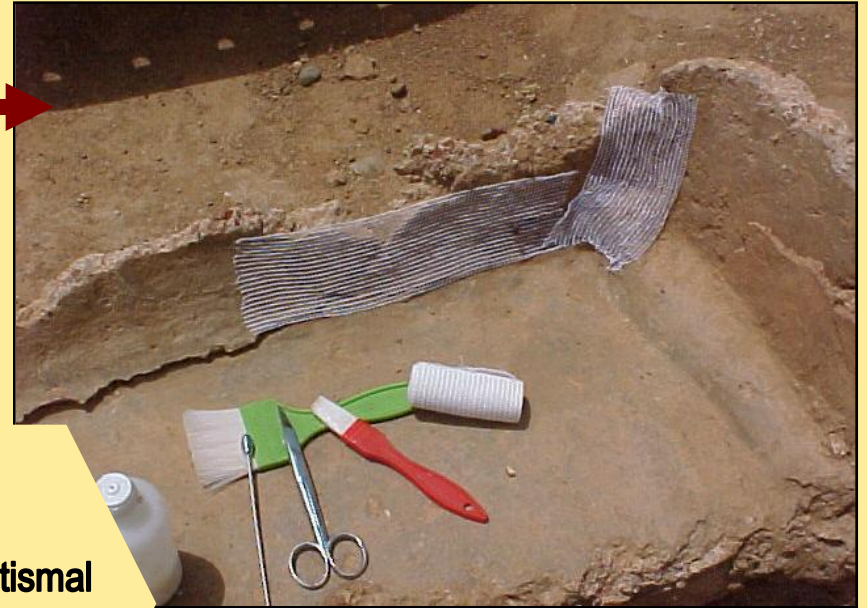
CONSERVACIÓN



ACONDICIONAMIENTO



Trabajos de Preservación



•Pila Bautismal
•y Hogar



Trabajos de Reintegración

- La reintegración de las zonas que faltaban en los lóbulos del baptisterio, se efectuó con un mortero a base de tierra, debidamente cribada, mezclada con cal apagada, sepiolita y gránulo de polietileno (en proporción 3,1,2,2) batida sobre suelo y desleída con agua y una emulsión acrílica en proporción 9:1



- Se le aplicó posteriormente una patinatura de almagre diluido en agua y una emulsión acrílica.

Sujeción de los perfiles

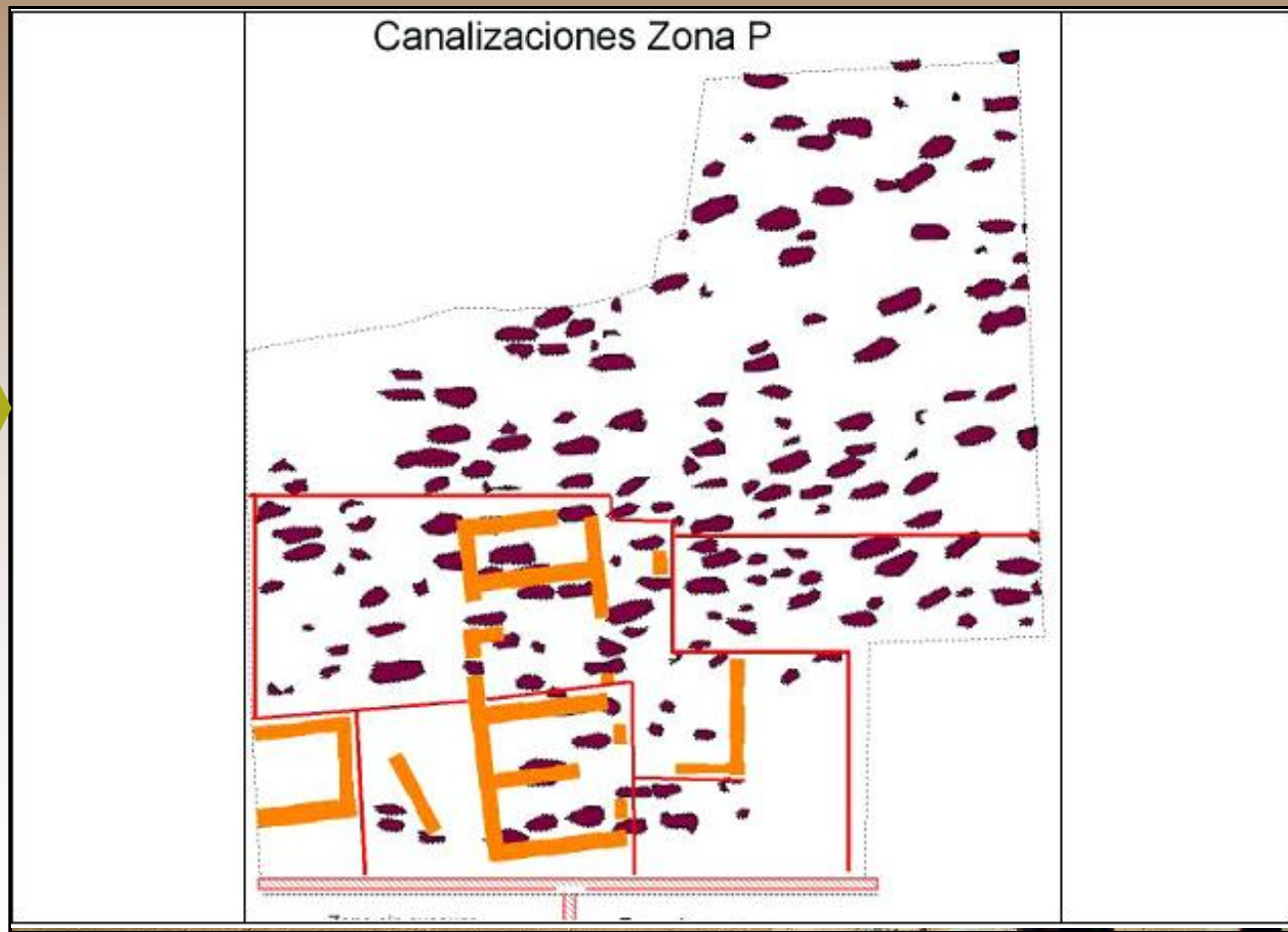
Los perfiles que delimitan la zona excavada del yacimiento y en los que no se va a intervenir en un futuro próximo, sufren continuos desprendimientos de tierra. Para su estabilización y protección se han construido muretes de ladrillos, unos centímetros por delante, rellenando de tierra el espacio resultante entre ambos.



Instalación de Drenajes

Para evitar las escorrentías y encharcamientos que, por la topografía del terreno, se producen en el Yacimiento, se han instalado unas “canaletas” construidas con ladrillos macizos rústicos que conducen el agua hasta los puntos de evacuación.

Diversas zonas del Yacimiento antes y después de la intervención



Instalación de Pasarelas y Rampas

En el yacimiento hay instaladas un conjunto de pasarelas que permiten a los visitantes poder contemplar las ruinas con una mejor perspectiva y sin perjudicar la integridad de las mismas. Además, cuenta con unas rampas para acceder a zonas que se encuentran aterrazadas a distintas cotas, así como con un mirador situado en la parte más alta del yacimiento



El mirador, situado en la zona más alta del yacimiento, proporciona una interesante perspectiva del conjunto arqueológico y de su entorno.

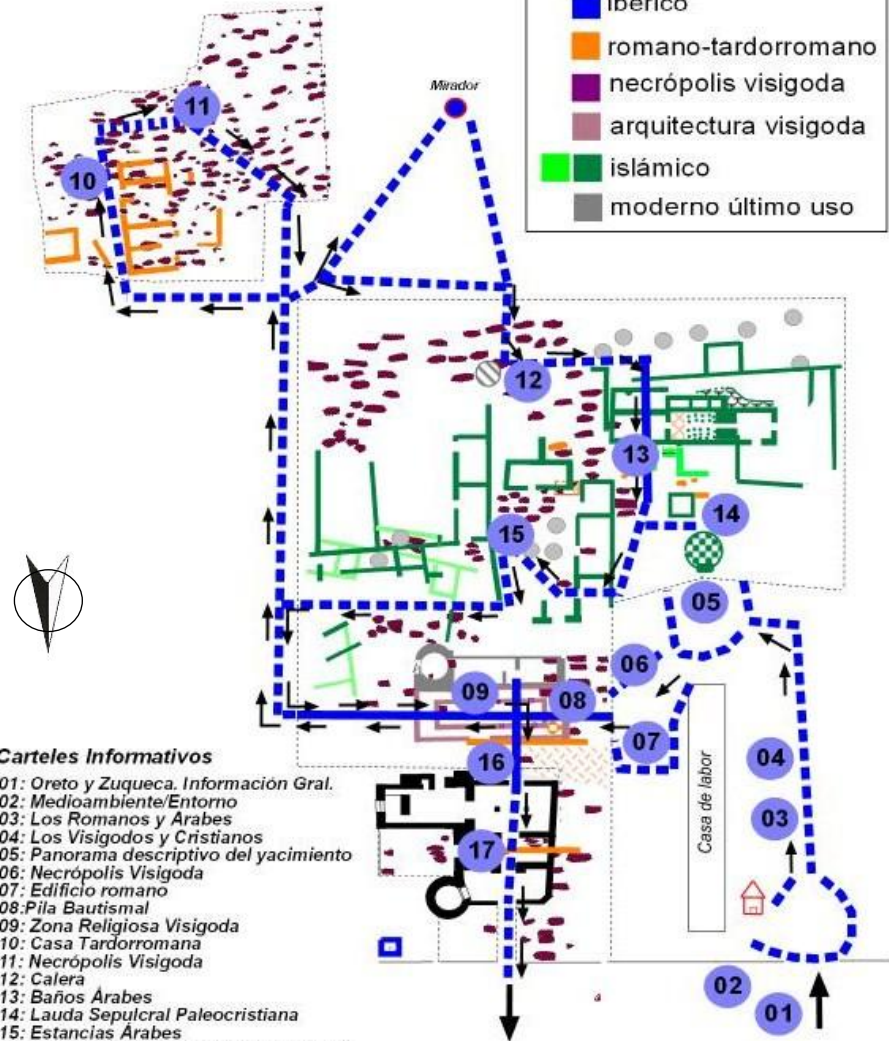
Instalación de Itinerarios

El recorrido propuesto, muestra a los visitantes la secuencia de los diversos asentamientos que a lo largo de los siglos se han establecido en Zuqueca.



El itinerario queda, de esta manera, bien marcado sin provocar ningún impacto visual.

RECORRIDO RECOMENDADO



Carteles Informativos

- 01: Oreto y Zuqueca. Información Gral.
- 02: Medioambiente/Entorno
- 03: Los Romanos y Arabes
- 04: Los Visigodos y Cristianos
- 05: Panorama descriptivo del yacimiento
- 06: Necrópolis Visigoda
- 07: Edificio romano
- 08: Pila Bautismal
- 09: Zona Religiosa Visigoda
- 10: Casa Tardorromana
- 11: Necrópolis Visigoda
- 12: Calera
- 13: Baños Arabes
- 14: Landa Sepulcral Paleocristiana
- 15: Estancias Arabes
- 16: Sant. de Nta.Sra. de Oreto y Zuqueca
- 17: Patio Interior

Nº cartel	Conjunto referenciado	Contenido
01	Identificación del Yacimiento	Nombre del Yacimiento, plano general cronocultural de las fases de ocupación y marcas constitucionales
02	Información contextual	Información general sobre el mundo romano y el visigodo
03	Información contextual	Información general sobre el mundo árabe y el cristiano
04	Necrópolis visigoda I	Características de las tumbas y de sus contenidos. Fotografías de las más representativas
05	Pila Bautismal	Descripción de la Pila e información de los inicios del Cristianismo, función, técnica constructiva y cronología
06	Conjunto arquitectónico. Zona religiosa	Descripción de las diferentes estructuras constructivas de carácter cultural y funerario. Reconstrucción ideal del Edificio
07	Necrópolis visigoda II	Características de los enterramientos y fotografías de los más representativos
08	Villa rústica tardorromana	Descripción de la villa con referencia a su amortización como parte de la necrópolis visigoda. Reconstrucción ideal
09	Horno de Cal	Descripción del horno, función y técnica constructiva. Reconstrucción ideal
10	Hammam	Descripción de sus diversos elementos, función y técnica constructiva. Plano del conjunto y reconstrucción ideal
11	Estancias islámicas	Descripción, reconstrucción ideal y dibujo de los materiales
12	Santuario	Descripción general y de su evolución constructiva. Imágenes de elementos ornamentales reutilizados
13	Patio interior	Plano de la excavación e imágenes de enterramientos y elementos decorados de filiación visigoda

Paneles Informativos

•09, 12 y 13

• M
u
n
d
o
c
r
i
s
t
i
a
n
o



DIFERENCIACIÓN DE LAS FASES CULTURALES POR LOS COLORES DE LAS TIERRAS

- Al tratarse de un yacimiento con varias fases culturales superpuestas, en muchas zonas se hace confusa para el visitante su identificación, por lo que se ha utilizado un código de colores para la tierra del suelo en las que se localizan cada una de las fases: azul para la fase ibérica, amarillo para la romana y tardorromana, morado para la visigoda, verde para la árabe y gris para la cristiana.



• Estos colores son los empleados en el plano general del yacimiento y en toda la cartelería.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PARA LOS VISITANTES

•Igualmente y para mayor comodidad, se proporciona a los visitantes un tríptico con el plano y el recorrido recomendado para la visita del Yacimiento y unas breves explicaciones de los diferentes restos arqueológicos.

YACIMIENTO DE ORETO Y ZUZUECA

THE ORETO-ZUZUECA SITE

RECORRIDO RECOMENDADO

Remains preserved

Roman Oretu

Visigoth Oretu

Islamic Oretu or Oretu

Oretu and Zuzueca site



Yacimiento de Oretu y Zuzueca

Oretu-Zuzueca site

How to get there

Aunque todavía no están instaladas definitivamente (las que actualmente existen colocadas en el yacimiento son provisionales) las flechas direccionales están diseñadas para indicar el orden recomendado del recorrido, señalando la ruta que hay que seguir para llegar desde un punto informativo al siguiente.

Accesos

- Una de las grandes ventajas que ofrece el yacimiento es su buena accesibilidad, ya que existe en sus inmediaciones un descansadero de la Ruta del Quijote, con una zona espaciosa, bien señalizada, destinada a aparcamiento y en donde se vienen desarrollando regularmente una serie de actividades lúdico-sociales como:

•Concentraciones de caravanas, de motos antiguas, de caballos etc..



Entorno

- Los alrededores de Oreto y Zuqueca cuentan con una conjunción de elementos como son: Las excavaciones de la antigua Oreto (capital de la Oretania), el Cerro de la Encantada (edad del bronce), la flora ribereña, el embalse Vega del Jabalón con una abundante y variada avifauna, las vías pecuarias, el volcanismo, la arquitectura rural, etc..., que convierten este enclave en una zona de alto valor turístico

El volcanismo es característico de la zona



Además de todos estos atractivos, no hay que perderse los fantásticos amaneceres junto al Jabalón



Esta presentación está realizada
con documentación gráfica
obtenida en el yacimiento hasta
el año 2009

